

Anfahrt

- **Stadtbahn (Üstra)** Haltestelle Misburger Straße
 - Linie 4 Richtung Roderbruch
- **Buslinien (Üstra)** Haltestelle Misburger Straße
 - 123 Richtung Buchholz
 - 124 Richtung Misburg
 - 127 Richtung Kantplatz
 - 137 Richtung Spannhagengarten
- **PKW**
 - A7, A2 - weiter auf A37
 - Ausfahrt Hannover-Buchholz/
Medizinische Hochschule



Medizinische Hochschule
Hannover

Farbenfrohe Impressionen

Dorit Drexler

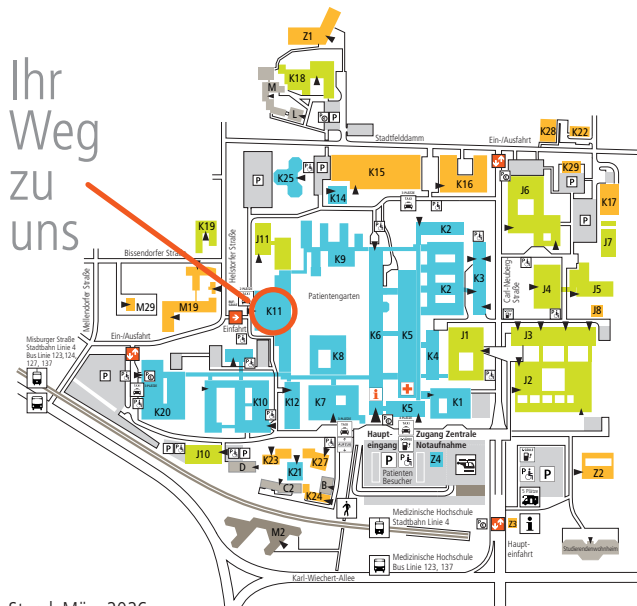
16. Juni 2026
-
31. Dezember 2026

Klinik für Frauenheilkunde und Geburtshilfe

Veranstungs- und Ausstellungsort

Medizinische Hochschule Hannover (MHH)

Klinik für Frauenheilkunde und Geburtshilfe, Gebäude K11
Gynäkologische Ambulanz
Carl-Neuberg-Straße 1 · 30625 Hannover
www.mhh.de/frauenklinik



Stand: März 2026

Einladung

zur Vernissage

16. Juni 2026 um 16:15 Uhr



Liebe Kunstinteressierte,

wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Eröffnung unserer neuen Kunstaussstellung „Farbenfrohe Impressionen“ am 16. Juni 2026 um 16:15 Uhr in der Gynäkologischen Ambulanz der Klinik für Frauenheilkunde und Geburtshilfe ein.

Die Werke von Frau Drexler erzählen von Stimmungen, Momenten und Perspektiven – lebendig und vielschichtig.

Begrüßung und einleitende Worte

Univ.-Prof. Dr. Peter Hillemanns

Vorstellung der Künstlerin

Dorit Drexler berichtet über ihre künstlerische Arbeit und ihre Inspiration

Rundgang durch die Ausstellung

mit Gelegenheit zu persönlichen Gesprächen und Austausch

Gemeinsam möchten wir diesen besonderen Anlass mit Ihnen feiern, ins Gespräch kommen und die inspirierende Atmosphäre genießen.

Die Werke werden bis zum 31. Dezember 2026 ausgestellt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Univ.-Prof. Dr. Peter Hillemanns
Direktor der Klinik für Frauenheilkunde und Geburtshilfe



Cornelia Rohde
Funktionsleitung Gynäkologische Ambulanz und
Ständige Vertretung Bereichsleitung Pflege

Vita

Dorit Drexler wurde in Hannover geboren und lebt seit 1978 in Lehrte. Die Kunst begleitet sie schon von Kindheit an und die freischaffende Malerei begleitet sie seit über 20 Jahren. In dieser Zeit besuchte sie viele Seminare und Workshops in Kunstakademien sowie bei verschiedenen Künstlern.

Inzwischen hat sie ihren eigenen unverkennbaren Stil, aber sie lässt sich auch immer wieder auf neue Techniken ein. Der Schwerpunkt ihrer Arbeiten liegt in der abstrakten Malerei auf Leinwand. Seit einiger Zeit lassen sich aber auch einige Porträts in ihren Werken finden.

Die meisten Bilder stellt Frau Drexler in Acryl- und Spachteltechnik her, einige verfeinert sie zusätzlich mit Pigmenten, Sand, Papier, Rost oder verschiedenen Strukturpasten. Sie experimentiert auch mit dem Acrylic-Pouring. Eine Gießtechnik mit der unterschiedliche abstrakte Formen auf die Leinwand gebracht werden.

Die Inspiration ihrer Werke schöpft sie aus der Natur, mit den Elementen Wasser, Luft und Erde - oftmals verbunden mit viel Phantasie. Momente sehen, einfangen, anders sehen, sich erinnern und hineinfühlen - das ist ihr Ziel.

