

Wahlfach I: Geschichte der Medizin: Medizin im Film

Modul-Code: MSE_WP_256

Wahlpflichtveranstaltung mit 4-20 Studierenden

Lehrverantwortliche/r	Prof Dr. Heiko Stoff Institut für Geschichte, Ethik und Philosophie der Medizin E-Mail: stoff.heiko@mh-hannover.de
Studienjahr / Quintil / Block	Ab 1. Studienjahr 4. Quintil Mittwochs, 17:00 bis 20:30 Erste Sitzung am 19.04.2023; letzte Sitzung am 14.06.2023 Der Raum wird per Mail bekannt gegeben
Art und Umfang der Lehrveranstaltung	24 Stunden Seminar (S) 4 Stunden gegenstandsbezogene Studiengruppe (GS)
Zuordnung zum Studiengang	Humanmedizin
Eingangsvoraussetzungen	Ab dem 1. Studienjahr
Lernziele	Kritische Auseinandersetzung mit der kulturellen Darstellung und gesellschaftlichen Rolle der Medizin // Auseinandersetzung mit Fiktion, Ideal, Fremd- und Selbstbild der Ärztin/des Arztes // Methodenvermittlung für die kritische Reflektion des Arztberufes.
Veranstaltungsinhalte	<p>Kaum ein anderer Beruf wird filmisch so oft dargestellt wie der des Arztes und der Ärztin. Insbesondere Krankenhausserien erfreuen sich größter Beliebtheit. Dabei ist die Darstellung, die zwischen dem forschenden „mad scientist“ und dem (zumeist männlichen) Arzt als Retter und Vertreter der Vernunft schwankt, äußerst ambivalent. In dem Seminar sollen diese kulturellen und zumeist stereotypen Rollenbilder aus einer medizin- und filmhistorischen Perspektive analysiert werden. Von besonderem Interesse ist dabei auch die Darstellung der sozialen Wirklichkeit und Verarbeitung sozialer Konflikte vermittels des Genres des „Arztfilmes“. Eine Ausgangsthese besagt, dass es sich bei der Medizin um eine soziale, aber auch kulturelle Praxis handelt.</p> <p>Anhand von ausgewählten Filmbeispielen und Sekundärliteratur sollen folgende Themen bearbeitet werden:</p> <p>Die filmische Fiktion des Arztideals Geschlechterrollen im „Arztfilm“ „Mad Scientists“ (Medizin im Horrorfilm) Das Krankenhaus als serielles Drama Die Darstellung der medizinischen Praxis Gesundheitsaufklärung im Film (Hygiene und Propaganda)</p> <p>Ein prägnanter Überblick über die „Medizin im Film“ mit Literaturhinweisen findet sich im „Lexikon der Filmbegriffe“ der Universität Kiel: https://filmlexikon.uni-kiel.de/index.php?action=lexikon&tag=det&id=1594</p>
Studienleistungen	Regelmäßige Teilnahme an S und GS (Anwesenheitspflicht gemäß § 17 (1) der Studienordnung Medizin) , Referat
Prüfungsform	Schriftliche Ausarbeitung des Referats
Prüfungstermine	seminarbegleitend
Wiederholungstermine	Nach Absprache
Didaktische Hilfsmittel	
Literatur	Eine Literaturliste wird vorab ins Ilias gestellt